

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel. 4-251035. E-mail: [profesoradosnolasco@gmail.com](mailto:profesoradosnolasco@gmail.com) [www.ispn.edu.ar](http://www.ispn.edu.ar)

<b>PROFESORADO:</b>	<b>DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MATEMATICA</b>
<b>UNIDAD CURRICULAR:</b>	<b>SUJETOS DE LA EDUCACION. Sujetos sociales y escolares: adolescentes, jóvenes y adultos.</b>
<b>FORMATO:</b>	<b>MÓDULO</b>
<b>CURSO:</b>	<b>SEGUNDO AÑO</b>
<b>INTENSIDAD HORARIA:</b>	cinco horas cátedra semanales (segundo cuatrimestre)
<b>PROFESORA:</b>	<b>Lic. Lucía GALLAR DE JURI</b>
<b>AÑO ACADÉMICO:</b>	2012
<b>CORRELATIVIDADES:</b>	Para cursar segundo año tiene que haber aprobado: Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad, Promoción de la salud y Tecnologías de la Información y la Comunicación. La unidad curricular Sujetos de la educación, deberá estar acreditada para cursar cuarto año.

### FUNDAMENTACIÓN

Los futuros docentes necesitan conocer y comprender a las personas con quienes interactúan. Esta formación se propicia tanto desde la lectura y análisis material teórico, como desde la aproximación vivencial y directa con los compañeros, docentes y alumnos de escuela secundaria.

Se propone un trabajo reflexivo, interactivo y permanente, entre estudiantes y docente. Para poder mediar los saberes que tienen como centro al sujeto, que se constituye como tal en un contexto socio – histórico – cultural y político. Las personas que aprenden, pueden pensar y valorar sus procesos, como parte de esta constitución de sujeto de aprendizaje..

Las personas concretas que pueblan las aulas están viviendo en una cultura (o subculturas), en diferentes contextos, en un momento particular de la historia. Conocer sus características psicológicas, sus procesos de cambios y adaptación a los mismos, sus modos de aprender y socializarse, en la escuela y fuera de la misma, permiten un saber que es fundamental a la hora de pensar en la enseñanza. Es decir que el docente debe prepararse para conocer, comprender y valorar a sus alumnos como sujetos, con una personalidad en formación, con aptitudes y proyectos, con necesidades y con modos de ser y comportarse que pueden o no ser permeables a la influencia educativa.

También quien trabaja con intención educativa ha de plantearse que su persona es y se percibe como portadora de valores. Sus conocimientos como sus actitudes forman parte de los supuestos que están sustentando la práctica docente. Particularmente la perspectiva moral de quien enseña está presente orientando todo proyecto educativo. Este planteo se trabaja con respecto al sujeto que enseña y al sujeto que es objeto de estudio.

Al estar en una carrera que prepara docentes para secundario, se centra la atención en las características, necesidades y realidad contextual de los alumnos de ese tramo de la estructura de estudios de nuestro sistema educativo.

Se trabaja un conocimiento científico sobre la constitución del sujeto desde varias perspectivas psicológicas, haciendo un análisis crítico de las mismas. Se estudian teorías que explican aspectos como la conducta, la formación de los procesos psicológicos, en nuevos escenarios sociales desde los cuales se constituyen identidades diversas.

Se caracteriza al adolescente desde los cambios psicofísicos hasta las características psicoevolutivas relacionadas con su manera de conocer, aprender y valorar.

### COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

El Módulo Sujetos de la educación, pretende formar en los estudiantes las siguientes competencias:  
 PROFESORA LUCÍA GALLAR DE JURI

- Fundamentación teórica del accionar docente para comprender y optimizar la práctica educativa en la interacción y diálogo con los sujetos alumnos.
- Comprensión de las características del sujeto, como persona en formación. A través de los aportes científicos y del desarrollo de la observación de los procesos individuales y grupales. Hacia sí mismos (como vía de autoconocimiento) y hacia los otros.
- Conciencia de que sus decisiones como docente contribuyen a la formación de un sujeto competente que deberá responder a las demandas de la sociedad, de la cultura y del contexto tecnológico en el que se desenvuelva.
- Reflexionar en torno al lugar de la escuela y la educación en las relaciones intergeneracionales en la Argentina y las distintas tramas acaecidas dentro de procesos sociales de los últimos años.

Se trabajará para que los estudiantes desarrollen las siguientes **capacidades**:

- a) Constitución del sujeto de aprendizaje según las perspectivas analizadas y en un enfoque totalizador.
- b) Valoración del sujeto (sí mismo y los otros) como persona en proceso de formación.
- c) Análisis crítico del carácter normativo que pueden presentar los discursos psico educativos, sobre el desarrollo, la diversidad, la relación familia/ escuela y el fracaso escolar masivo.
- d) Aceptación de las características del sujeto – alumno como un supuesto básico para la elaboración de un proyecto pedagógico.
- e) Apropiación crítica de información sobre los adolescentes de la posmodernidad, a partir de la lectura comprensiva de bibliografía específica.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES:**

### **EJE Nº 1: ADOLESCENTES Y JOVENES: SUJETOS DE LA EDUCACION**

**Naturalidad de la adolescencia:** la pubertad. Materialidad e historicidad de la adolescencia.

Las experiencias y la vivencia de los sujetos. Moratoria social y moratoria vital.

El grupo de pares: su relevancia en las identificaciones adolescentes. Representaciones sociales y su impacto en la comunicación del docente.

### **EJE Nº 2: LOS SUJETOS ADOLESCENTE y JOVEN, EN EL CONTEXTO POSTINDUSTRIAL.**

Problemáticas en torno a: la identidad y los duelos de la infancia, cuestionamientos en el contexto actual. El adolescente como modelo social, la cultura de la imagen, el pensamiento fragmentado.

La salud y los riesgos posibles que corren los sujetos en contextos diversos.

Desafíos que enfrenta la escuela en su tarea de socialización de los jóvenes.

Violencia social y escuela.

### **EJE Nº 3: SUJETOS JÓVENES Y ADULTOS. SOCIEDAD Y ESCOLARIZACIÓN**

Culturas juveniles: neoculturas. Relación con la escolarización

Condiciones de vulnerabilidad y exclusión. Tramas de socialización: el mundo del trabajo. Desempleo de jóvenes y adolescentes. Experiencias y contenidos culturales en el proceso identitario. Trayectorias educativas: relación con la institución escolar. Los procesos de conceptualización de los alumnos adolescentes. Adultos como alumnos.

## **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- Análisis de textos de distintas fuentes para la comprensión de diversas perspectivas de estudio del sujeto.
- Elaboración de descripciones y características, utilizando la heteroobservación.
- Profundización de perspectivas mediante abordaje bibliográfico. Confeción de mapas conceptuales, jerarquizando las ideas y relacionándolas.
- Elaboración de los contenidos relacionando las ideas previas con los conceptos comprendidos.
- Búsqueda, sistematización y análisis bibliográfico. Lectura comprensiva y reflexiva.
- Análisis de casos y reconstrucción de experiencias, sobre los adolescentes en diferentes contextos y sus características.

## **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Valoración de la construcción conceptual del sujeto del aprendizaje desde la fundamentación psicológica.
- Profundización del compromiso personal, desde el rol de estudiante del Profesorado con proyección hacia el rol profesional docente, en el marco de la Institución Mercedaria.
- Reflexión sobre la realidad social actual, en diferentes contextos, integrando las visiones desde la cultura, la ciencia y la fe.
- Reflexión sobre el valor del respeto al sujeto (como el/los otro/s y como yo mismo) desde el conocimiento y la aceptación de sus características personales, culturales, sociales e históricas.

- Interés por iniciar un proceso de autoconocimiento y aceptación personal, que tiene implicancia en el camino hacia la madurez.
- Sensibilidad, respeto y aceptación por la heterogeneidad y diversidad entre las personas.
- Interés por el desarrollo de actitudes de servicio con vocación evangelizadora en su rol como estudiante de profesorado y futuro docente.
- Valoración de las características de los alumnos y alumnas de secundaria en lo psicológico, social y cultural y en el aprendizaje escolar, para poder proponer una enseñanza adecuada a sus cualidades y contextos.
- Toma de conciencia sobre la relación entre las decisiones docentes y las características de los sujetos implicados en la propuesta didáctica.
- Seguridad y autonomía en la expresión individual (oral y escrita) de los contenidos aprendidos.

### ESTRATEGIAS

- ∩ Construcción de conceptos partiendo de las ideas que los estudiantes traen y enriqueciéndolas con aportes de distintas fuentes; acuerdos de significados.
- ∩ Búsqueda información en bibliografía especializada. Análisis crítico de la misma.
- ∩ Trabajo con experiencias de autoobservación, introspección y heteroobservación. Registro y análisis de esas experiencias.
- ∩ Técnicas de aula taller, como la discusión en pequeños grupos, la puesta en común de conclusiones (en gran grupo), el torbellino de ideas, los trabajos guiados (presenciales y no presenciales), etc.
- ∩ Trabajo con aula virtual, foros, debates y presentación de documentos e informes
- ∩ Trabajo en equipo, para mediar entre pares la construcción de contenidos. Aprendiendo a comunicar puntos de vista y aportes personales y a recibir e integrar las producciones procesadas por los compañeros.
- ∩ Lectura comprensiva de textos y de contenidos mediados para el análisis crítico y la construcción de un saber integrado considerando la teoría, la práctica y la reflexión personal y grupal.
- ∩ Reflexión sobre videos para relacionar teoría con la práctica y hacer inferencias conectadas con el contexto actual y próximo al adolescente.
- ∩ Monitoreo mental de los procesos del propio pensamiento, tendientes a lograr responsabilidad, independencia y creatividad en las estrategias desarrolladas.
- ∩ Relación de lo cognitivo intelectual con lo vivido y sentido (afectos). Respondiendo a: “lo que sé, lo que siento, lo que pienso y lo que puedo mejorar”.
- ∩ Trabajo compartido con compañeros y / o docente, apuntando al desenvolvimiento creativo y responsable. Estimulando el buen trato como facilitador del trabajo colectivo y de resultados positivos.

### EVALUACIÓN:

#### 1) De proceso:

Los alumnos realizarán tareas en clase y extraclase, que serán tenidas en cuenta para la evaluación procesual. Tales como:

- Trabajos prácticos grupales e individuales, donde analizarán contenidos y realizarán actividades mediadoras del conocimiento. Presentación de informes.
- Utilización de videos para comparar con la práctica y la teoría, sobre temáticas que se vinculan con el Módulo. Síntesis de reflexiones y conclusiones presentadas por escrito.
- Análisis de textos de la bibliografía indicada y de publicaciones para relacionar los saberes construidos con temáticas contemporáneas a los estudiantes.
- Respuesta a guías de estudio y cuestionarios sobre textos mediados por la docente.

**Se considera condición para poder rendir la prueba parcial, que el estudiante haya aprobado las instancias del proceso en curso.**

#### 2) De resultado:

Se toma una prueba parcial escrita, con sus respectiva instancia recuperadora.

El estudiante puede elegir la fecha para acreditar el Módulo en examen oral, ante tribunal.

Los logros del proceso serán valorados, en el momento del examen final.

**Para los alumnos libres:** rendirán una prueba escrita, que deberá aprobar con mínimo de 4 (cuatro) para pasar al examen oral. La nota será la que corresponda a la instancia oral. Los contenidos serán equivalentes a un examen final.

El estudiante necesariamente debe acordar (con el docente) con anticipación, los criterios para recuperar los trabajos prácticos no aprobados durante el cursado. En caso de no tener estos acuerdos, no podrá presentarse al examen.

Serán dispuestas horas de consulta suficientes para orientar esta elaboración.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- a. BARRÓN, Margarita y JALIL, Laila, (2002) **Cuerpo, contexto y valores**, Córdoba, Educando ediciones, 2ª ed.
- b. BAQUERO, Las concepciones del alumno y el dispositivo escolar. <http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Baquero.htm>
- c. BURAK, S. y ot..(2001) **Adolescencia y Juventud en América Latina**, Costa Rica, Luar.
- d. DI SEGNI DE OBIOLS, Silvia, **Psicología, Uno y los otros**, Buenos Aires, AZ Editora.
- e. **DI SEGNI OBIOLS, SILVIA**: "Adultos en Crisis; Jóvenes a la Deriva". Novedades Educativas. Bs. As. 2002
- f. DOCUMENTO CONCEPTUAL IV: DESAFÍOS PARA LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA: APORTES PARA LA DEFINICIÓN DE POLÍTICAS EDUCATIVAS (Dussel)
- g. **Duschattzky, Silvia – Corea C. Chicos en banda**
- h. GASALLA, F. y GRANIERI, A. (2001) **Psicología y cultura del sujeto que aprende**, Buenos Aires, Aique.
- i. GUARDINI, Romano (1977) **La aceptación de sí mismo**, Madrid, Cristiandad.
- j. KORNBLIT, Ana Lía, (2002), **Psicología**, Méjico, Ed. Mc Graw Hill.
- k. LABAKÉ, Julio César, (2001) **Introducción a la Psicología**, Buenos Aires, Bonum.
- l. OBIOLS, G., (2000) **Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria**, Buenos Aires, Kapelusz.
- m. PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C., comp., (1995) **Desarrollo psicológico y educación, 1. Psicología Evolutiva.**, Madrid, Alianza,
- n. PAPALIA, D., WENDKOS OLDS,S. y DUSKIN FELMAN, R. (2001) **Psicología del desarrollo**, Méjico, Ed. Mc Graw Hill.
- o. PERRENOUD, Ph., (1990) **La construcción del éxito y del fracaso escolar**, Madrid, Morata.
- p. **Urresti, Marcelo**. Las culturas juveniles

#### BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- a. BARYLKO, J. (1997) **Los hijos y los límites**, Buenos Aires, Emece.
- b. BARONE, C. (1997) **Los vínculos del adolescente en la era posmoderna**. Buenos Aires, Paulinas.
- c. CASTILLO, G. (1978) **Los adolescentes y sus problemas**.
- d. **COMASTRI , Marcela Belén**, Los adultos posibles. En búsqueda de nuestros sentido  
<http://www.dad.uncu.edu.ar/upload/queimplicaseradulto.pdf>
- e. FABBRI, E. (1981) **Adolescencia, tiempo de dudas y esperanzas**. Buenos Aires, Bonum.
- f. GOLEMAND, D. (1996) **La inteligencia emocional**, Bs As, Vergara,.
- g. LABAKÉ, J.C., (1981) **Adolescencia y personalidad**, Bs. As. Bonum.
- h. MANEAUX, J. (2001) **La resiliencia. Resistir y rehacerse**. Barcelona. Gedisa
- i. MARTI, E. y ONRUBIA (Coord.) (1999) **Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente**, Bs. As. ICE/HORSORI (Univ. De Barcelona).
- j. **OLIVA MARTÍNEZ, JOSÉ M.** Algunas reflexiones sobre las concepciones alternativas y el cambio conceptual
- k. **ORTIZ CABANILLAS, Pedro**. El problema del sujeto de la educación.  
[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/educacion/n1\\_2004/a04.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/educacion/n1_2004/a04.pdf)

PROFESORA LUCÍA GALLAR DE JURI  
Licenciada en Ciencias Psicopedagógicas  
Mendoza, AGOSTO 2012